**PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**
**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTONICO Y DE INGENIERIA.
- Código del Programa de Formación: 225219 versión 1.
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): DESARROLLO Y COORDINACIÓN DE LA INFORMACIÓN GRÁFICA PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN.
- Fase del Proyecto (si aplica): Planear y Hacer.
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica): LEVANTAR LAS CONDICIONES EXISTENTES DEL LUGAR Y ENTORNO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.
- REPRESENTAR DIGITALMENTE LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS ESTRABLECIDOS.
- Competencia de aprendizaje: Enrique Low Murtra- Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- Resultados de Aprendizaje:
  -Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.
  -Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social.
  -Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y normativa vigente.
- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): 32 horas.

## 2. PRESENTACIÓN

Colombia tiene la imperiosa necesidad de contar con profesionales que siendo libres pensadores, innovadores y críticos; afronten desde su quehacer los desafíos cotidianos y los conflictos desde una perspectiva ética, pacífica e interdisciplinaria, como un avance fundamental para la consolidación de una cultura de paz.

Por lo tanto, para el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA es fundamental aportar al país no solo excelentes Técnicos y Tecnólogos, sino personas íntegras, que propicien una sana convivencia. Esta competencia apunta hacia la integralidad del proceso de formación y el fortalecimiento de habilidades sociales, académicas, ciudadanas y de autogestión que favorezcan el crecimiento personal y la interacción asertiva en diferentes espacios sociales y productivos.

"*Ser libre significa respetar a otro*". Nelson Mandela.



**Comentado [MM1]:** Se identifica que la letra utilizada en la guía está en Arial 10 y debe ser en Calibri 12 de acuerdo con el formato guía de aprendizaje Versión 4.
El interlineado debe ser a 1.5
Se identifican errores ortográficos y de digitación. Los resaltados en amarillo.
Inconsistencias en el uso de mayúsculas.
Repetición innecesaria de enlaces institucionales. La redacción de la reflexión inicial si cumple con el requerimiento (V+O+C) Verbo, objeto, condición.

**Comentado [MM2]:** El formato de guía está vigente, aprobado y codificado por el SIG

**Comentado [MM3]:** La guía contiene denominación del programa y su código/versión 1

**Comentado [MM4R3]:** La guía contiene nombre del proyecto formativo pero le falta código (si aplica).

**Comentado [MM5]: Observación de estilo (no ortográfica):**
- En la primera oración, el punto y coma en:
- "críticos; afronten…"
  podría reemplazarse por una coma, ya que no separa oraciones independientes.

**Corrección sugerida de estilo:**
"…libres pensadores, innovadores y críticos, afronten desde su quehacer…"
Esto es un ajuste de **puntuación y estilo**, no un error ortográfico.

**Comentado [MM6R5]:** Análisis de la presentación:

**Contexto:** Se identifica claramente el contexto social y nacional, al mencionar la necesidad de profesionales éticos que contribuyan a la cultura de paz y a la convivencia en Colombia.
**Objeto:** Se infiere que el objeto es el fortalecimiento de la formación ética y el desarrollo de habilidades sociales y ciudadanas; sin embargo, no se expresa de manera directa qué se desarrollará específicamente en la guía.
**Destinatario:** No está explícitamente dirigido al aprendiz. El texto habla de manera general sobre el país y el SENA, pero no interpela directamente al estudiante como sujeto activo del proceso formativo.
**Pertinencia:** Se evidencia la relación con la formación integral promovida por el SENA, lo que muestra coherencia curricular; no obstante, no se menciona explícitamente la competencia o resultado de aprendizaje asociado.
**Conclusión:** La introducción presenta contexto y pertinencia institucional, pero debe ajustarse para identificar de forma explícita el objeto de la guía y dirigirse directamente al aprendiz, fortaleciendo así su coherencia con el estándar pedagógico institucional.
**Propuesta para la presentación que abarque contexto, objeto, destinatario, pertinencia:** Aprendiz, Colombia tiene la imperiosa necesidad de contar con profesionales que, …

**3.1 Actividades de reflexión inicial:**

**3.1.1. Conócete a ti mismo.**

**Descripción de la actividad:**

Reflexionar sobre la importancia de autoconocerse para la delimitación del proyecto de vida personal y comunitario.

Apreciado aprendiz, durante su proceso formativo es necesario que reflexione acerca de sí mismo en relación con la realidad cotidiana que lo permea, como estrategia clave que le permita un proceso de toma de decisiones en el marco de su proyecto de vida. Por consiguiente, la presente actividad parte de la visualización del Video "*Atrévete a Soñar*", el cual, se encuentra dispuesto en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=8LwvuQkAGcA. Es importante que el análisis del material audiovisual se realice individualmente teniendo como base las siguientes preguntas orientadoras: ***¿Qué aprendizajes o críticas genera el video? ¿Por qué es importante salir de la zona de confort? ¿Cómo se relaciona el video con su proyecto de vida?*** Las conclusiones se socializan a manera de plenaria-conversatorio en el ambiente de formación, con el apoyo guiado del instructor.

En un segundo momento, por equipos de trabajo (Grupos de 5 aprendices máximo), se hace el análisis del siguiente estudio de caso:

***Imagen 1. El Cofré Mágico***



Tomado de: https://www.facebook.com/marmarinablog/

*"Cuentan que en una antigua tribu primitiva apareció un hombre civilizado que llamó la atención de sus habitantes: gallardo, apuesto, hábil cazador, fuerte guerrero, inteligente estratega, amable conversador…*

*Vivía en la tienda del jefe de la tribu, siempre acompañado de un cofre que contenía un misterioso objeto de cristal, ante el cual el extranjero, todas las noches, pasaba grandes ratos. Después de muchas lunas, el extranjero desapareció inesperadamente. Y olvidó su cofre: misterioso amuleto.*

*El jefe lo encontró casualmente y lo escondió, para poder contemplarlo también él, largamente al anochecer, cosa que su mujer dedujo, pues lo notaba cada vez más parecido al admirado extranjero: prudente, hábil, fuerte, ilusionado… Se convirtió en un jefe magnánimo, en un esposo delicado y en un padre cariñoso. Taller: La resiliencia en los procesos de recuperación.*

*Esto le hizo sospechar que el cofre poseía la imagen de una bella mujer, de la que, enamorado, sacaba fuerzas e ilusiones escondidas antes. Un día logró arrebatárselo sin ser vista y, ella también, pasaba*

**Comentado [MM7]:** El enlace recomendado en la actividad de reflexión inicial "Atrévete a soñar" ya no está disponible https://www.youtube.com/watch?v=8LwvuQkAGcA

**Comentado [MM8]:** El texto **no tiene errores ortográficos**, pero sí pequeños detalles de **puntuación y uso de mayúsculas** que pueden mejorarse para mayor corrección formal.

**Comentado [MM9R8]:** ¡Qué bien! La descripción de la actividad está alineado con la estructura verbo + objeto + condición.

*horas de la noche, adorando la prodigiosa estatua: fue cambiando de carácter y trato, y sus maneras fueron cada vez más femeninas, solidarias y comprensivas.*

*También el hechicero sospechó y temió que el extranjero hubiera dejado un amuleto o un ungüento mágico, de fuerzas superiores a las por él conocidas. No le costó hacerse con el cofre, con cuya contemplación reiterada consiguió mejorar sus artes sanadoras y sus proféticas intuiciones…*

*A las pocas lunas, apareció de improviso el desaparecido dueño del milagroso cofre y dijo sencillamente: "Por favor, ¿alguien podría decirme si ha visto un cofre con un espejo dentro? Porque, si no logro ver, cada poco, el fondo de mí mismo, nunca lograré saber dónde ir, ni que hacer de mí"*
*Fuente: López, Sin fecha.*

Finalmente, cada equipo socializa mediante una figura gráfica (mapa mental, dibujo, historieta, infografía, entre otros) los aprendizajes develados a partir del análisis de caso y a partir de la reflexión guiada por el instructor en el marco de la necesidad de establecer metas personales y comunitarias en nuestra sociedad colombiana.

*Como apoyo a las actividades y recopilación de material de investigación y apoyo puede remitirse a la página de la biblioteca SENA, en el siguiente enlace: https://biblioteca.sena.edu.co/

**Ambiente requerido:** Ambiente convencional.
**Estrategias o técnicas didácticas activas:** Conversatorio, Figura gráfica opcional (mapa mental, dibujo, historieta, infografía).
**Materiales de formación:** video beam, hojas de block, cartulina, marcadores, borradores, revistas, periódicos, tijeras, colbón, lápices, papel foami, reglas, papel periódico, presentación en Ppt y word.
**Duración de la actividad:** 3 horas.

**3.1.2. El Escudo de la vida.**

**Descripción de la actividad:**

Diseñar el escudo de la vida teniendo en cuenta sus metas, principios, fortalezas y debilidades en el marco de su proyección personal y profesional.

En el transcurso de la vida los seres humanos nos enfrentamos a diversas situaciones adversas, por lo tanto, es importante que estemos preparados para defendernos y asumir una postura que nos permita crecimiento personal a partir de la identificación de recursos y barreras para la consolidación de los propósitos de vida, por esta razón, la actividad escudo de la vida le apunta a que cada aprendiz reconozca la necesidad de construir su escudo protector, asumiéndolo como una herramienta de defensa hacia el mundo exterior, considerando que, aunque la sociedad influye en los individuos no necesariamente los determina, pues cada persona tiene la posibilidad de elegir su mundo soñado.

En este orden de ideas, cada aprendiz diseña su escudo teniendo en cuenta una serie de imágenes que representen su proyección personal y profesional, de igual manera, sus fortalezas (lo positivo que se tiene), debilidades (lo negativo que se tiene), sus recursos e ideales (metas en el mediano y largo plazo). Se sugiere además anexar una fotografía y revisar esquemas de escudos.

**Comentado [MM10]:** El texto presenta **un error ortográfico principal (qué)** y **dos errores en el uso de mayúsculas en nombres propios (PPT y Word)**.
El resto del texto está correctamente acentuado y escrito.
El enlace está vigente al momento de la revisión de guía: http://jhosepvalentino.blogspot.com/2018/04/el-escudo-de-mi-vida.html

**Comentado [MM11R10]:** Esto va al final de cada actividad y debe llevar el siguiente orden para diligenciar:
- Ambiente requerido:
- Estrategias o técnicas didácticas activas:
- Materiales de formación:
- Material de apoyo:
- Duración de la actividad en horas:

Los ambientes deben estar tipificados en convencional, pluritecnológico, polivalente o especializado. Los materiales de formación deben ir categorizados en dos categorías: devolutivos y consumibles. En materiales de apoyo se recomienda colocar los enlaces propuestos en la actividad.

**Comentado [MM12R10]:** Falta relacionar material de apoyo.
Los materiales de formación debe estar caracterizados en sus dos categorías (devolutivos y consumibles).

**Comentado [MM13]:** La actividad sí tiene estructura V + O + C.
Está bien formulada. Pero puede fortalecerse eliminando el gerundio y haciendo la condición más clara y evaluable. La condición está formulada en gerundio ("teniendo en cuenta"), y en lineamientos pedagógicos institucionales se recomienda que la condición sea más explícita, concreta y verificable. Se sugiere esta redacción para esta descripción de actividad: Diseñar el Escudo de la Vida, integrando metas, principios, fortalezas y debilidades, de acuerdo con su proyección personal y profesional.

*Gráfica 2. El Escudo de la Vida*




Tomado de: http://jhosepvalentino.blogspot.com/2018/04/el-escudo-de-mi-vida.html

**Comentado [MM14]:** Se sugiere mejorar la calidad de la imagen "Escudo de la vida"

*Como apoyo a las actividades y recopilación de material de investigación y apoyo puede remitirse a la página de la biblioteca SENA, en el siguiente enlace: https://biblioteca.sena.edu.co/

**Ambiente requerido:** Ambiente convencional.
**Estrategias o técnicas didácticas activas:** infografía
**Materiales de formación:** video beam, hojas de block, cartulina, marcadores, borradores, revistas, periódicos, tijeras, colbón, lápices, papel foami, reglas, revistas, papel periódico, presentación en Ppt y word.
**Duración de la actividad:** 3 horas.

**3.2. Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:**

**3.2.1. Desnuda tu cebolla desde cada parte del cuerpo.**

**Descripción de la actividad:**

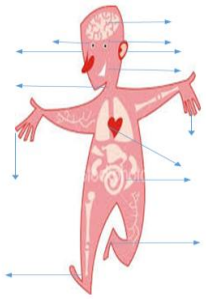
Identificar características personales, potencialidades y debilidades que se relacionan con su proyecto de vida, mediante el desarrollo de la dinámica "Desnuda tu Cebolla".

Pablo Neruda advierte metafóricamente en el poema "*Oda a la cebolla*" que la hermosura de la cebolla radica en: su pétalo a pétalo, su transparencia y sus escamas de cristal. De igual manera, en la película Shrek, el ogro le dice al burro: "Los ogros somos como cebollas", haciendo hincapié en que están compuestos por capas.

En sintonía con los autores referenciados, para el desarrollo de la actividad se hace fundamental que cada aprendiz desnude su cebolla, es decir, que se descubra como ser humano, reconociendo sus características personales, sus debilidades, fortalezas, entre otras. Para tal fin, cada aprendiz hace un dibujo de una figura humana y describe en cada parte del cuerpo los elementos positivos y negativos de su vida, teniendo en cuenta las siguientes orientaciones:

- En la parte derecha del dibujo escribirá los elementos positivos y en la parte izquierda los negativos.
- **OJOS**:

**(Derecha)** Dos cosas que usted vea en sí mismo de su aspecto físico que le guste mucho. Ejemplo: “Me gustan mis ojos y mis cejas”.
**(Izquierda)** Dos cosas que observe en usted mismo de su aspecto físico que no le guste mucho. Ejemplo: “No me gustan mis manos”.



- **Oídos**:
  **(Derecha)** Tres cosas que le hayan dicho que han sido de su gusto. Ejemplo: “Usted es muy inteligente”.
  **(Izquierda)** Tres cosas que haya oído sobre usted que no le han gustado pero que son una gran verdad. Ejemplo: “Usted es muy egoísta”.
- **BOCA**:
  **(Derecha)** Dos cosas positivas que se diga a sí mismo. Ejemplo: “Yo soy muy guapa e inteligente”.
  **(Izquierda)** Dos cosas negativas que se diga a sí mismo. Ejemplo: “Yo si soy torpe”.
- **GARGANTA**:
  **(Izquierda) U**n sentimiento no expresado o un rencor existente. Ejemplo: “No le dije a mi abuelita cuánto la amaba cuando aún vivía”.
- **CORAZÓN:**
  **(Derecha)** Dos sentimientos que sean muy importantes para usted, personas, objetos o animales que lo motivan. Ejemplo: “Me motiva mi familia, mi mascota y hacer música”
- **MANOS**:
  **(Derecha)** Una habilidad que usted tenga. Ejemplo: “Soy buena para expresarme en público”.
  **(Izquierda)** Una habilidad que quisiera desarrollar. Ejemplo: “Quiero aprender a ubicarme espacialmente porque me pierdo en todos lados”.
- **ESTÓMAGO**: En la parte izquierda señalar cuál es su mayor miedo. Ejemplo: “Perder a uno de mis seres queridos”.
- **PIES:**
  **(Derecha)** Redactar metas que se proyecten a futuro considerando la pregunta orientadora ¿hacia dónde quiere ir en la vida? Ejemplo: “Quiero hacer un doctorado en educación y ser madre de un hermoso bebé”.
  **(Izquierda)** Un error que cometió del cual haya aprendido una lección. Ejemplo: “Contar mi vida personal a todo el mundo”.

Por último, con el apoyo del instructor se reflexiona sobre la actividad haciendo énfasis en estrategias para disminuir los aspectos considerados negativos y para el alcance de las metas personales.

*Como apoyo a las actividades y recopilación de material de investigación y apoyo puede remitirse a la página de la biblioteca SENA, en el siguiente enlace: https://biblioteca.sena.edu.co/

**Ambiente requerido:** ambiente convencional
**Estrategias o técnicas didácticas activas:** Desnuda tu Cebolla, test de la figura humana.
**Materiales de formación:** video beam, hojas de block, cartulina, marcadores, borradores, revistas, periódicos, tijeras, colbón, lápices, papel foami, reglas, revistas, papel periódico, presentación en Ppt y word.
**Duración de la actividad**: 4 horas.

**Comentado [MM15]:** •Repetición de la palabra **“revistas”** en la lista de materiales.
•Espacios dobles después de algunos dos puntos.
•Inconsistencia en mayúsculas en títulos (por ejemplo: “infografía” aparece en minúscula mientras otros ítems inician con mayúscula).
Los errores ortográficos reales son:
•**Ppt → PPT**
•**word → Word**
•**si → sí**

**Comentado [MM16R15]:** Esto va al final de cada actividad y debe llevar el siguiente orden para diligenciar:
•Ambiente requerido:
• Estrategias o técnicas didácticas activas:
• Materiales de formación:
• Material de apoyo:
• Duración de la actividad en horas:
Los ambientes deben estar tipificados en convencional, pluritecnológico, polivalente o especializado. Los materiales de formación deben ir categorizados en dos categorías: devolutivos y consumibles. En materiales de apoyo se recomienda colocar los enlaces propuestos en la actividad.

**3.3 Actividades de apropiación:**

**3.3.1. Una entrevista conmigo en diez años.**

**Descripción de la actividad:**

Plantear su proyecto de vida teniendo en cuenta las metas a corto, mediano y largo plazo, en los contextos personal, familiar, social, ambiental, educativo y laboral.

*"Es una locura odiar a las Rosas porque una te pinchó. Renunciar a todos tus sueños porque uno de ellos no se realizó". El Principito*

Tomando como base la información socializada por el instructor de manera magistral frente al proyecto de vida, el aprendiz realiza un análisis profundo de su vida y establece metas realizables y medibles mediante el desarrollo de una entrevista estructurada.

La actividad se lleva a cabo por parejas y consiste en dar respuesta a una entrevista pensada como si se tuviera diez años más, por ende, cada persona debe visualizarse en el futuro: Primero su compañero o compañera le hace la entrevista y luego intercambian de papel. Conteste con sinceridad y reflexionen sobre cada pregunta presentada a continuación.

1. ***¿Cuántos años tiene hoy? (en diez años)***
2. ***¿Dónde está viviendo?***
3. ***¿Cómo es su vida?***
4. ***¿En qué trabaja?***
5. ***¿Qué tuvo que hacer para conseguir ese trabajo?***
6. ***¿Cómo está su salud física y mental?***
7. ***¿Está casado(a)? ¿Tiene hijos?***
8. ***¿Cómo se relaciona con los miembros de su familia?***
9. ***¿Cuáles han sido sus mejores experiencias en los últimos años?***
10. ***¿Qué logros ha tenido en capacitación y desarrollo intelectual?***
11. ***¿Económicamente cómo está hoy?***
12. ***¿Qué ha hecho para lograr dichos resultados económicos?***
13. ***¿Qué recomendaciones les daría a los jóvenes menores que usted, sobre cómo lograr sus metas?***
14. ***¿Cuál ha sido su mejor logro en estos últimos diez años?***
15. ***¿Por qué quiere que lo recuerden?***
16. ***¿Cuál es legado que va a dejar a la sociedad?***
17. ***¿Cómo ha ayudado a construir una mejor sociedad?***
18. ***¿Cómo ha ayudado a fomentar una cultura de paz?***

***Fuente: Guía de Aprendizaje de Ética Versión 2015 del CGTS.***

*"El futuro también existe actualmente en la persona, bajo la forma de ideales, esperanzas, deberes, tareas, planes, objetivos, potencialidades no realizadas, misión, destino, etc.". Abraham Maslow.*

Para terminar, se comparten las experiencias con todo el grupo. No es necesario repetir las preguntas, sólo las impresiones, emociones, pensamientos, reflexiones que haya dejado la actividad.

*Como apoyo a las actividades y recopilación de material de investigación y apoyo puede remitirse a la página de la biblioteca SENA, en el siguiente enlace: https://biblioteca.sena.edu.co/

**Ambiente requerido:** Ambiente convencional
**Estrategias o técnicas didácticas activas:** Entrevista estructurada.
**Materiales de formación:** video beam, hojas de papel tamaño carta, marcadores, borradores, revistas, periódicos, tijeras, colbón, lápices, reglas, presentación en Ppt y Word.
**Material de apoyo: :** Fortalezca su conocimiento con el Libro "Proyecto de vida", disponible en la Biblioteca del Sena, enlace de acceso: https://elibro-net.bdigital.sena.edu.co/es/ereader/senavirtual/130403
**Evidencias de aprendizaje:** Entrega de documento escrito o grabación con la actividad "Una entrevista conmigo en Diez años'.
**Instrumento de evaluación:** Lista de valoración.
**Duración de la actividad:** 4 horas.

**3.3.2. Dilemas éticos**

**Descripción de la actividad:**

Analizar la importancia de la toma de decisiones éticas en la vida personal y laboral a partir del análisis de casos.

En nuestra vida personal y profesional debemos tomar diariamente decisiones para afrontar los conflictos o situaciones emergentes. Cada elección tiene una consecuencia, por lo tanto, es fundamental que como seres humanos conscientes de nuestros actos reflexionemos frente a las implicaciones de estos.

Teniendo en cuenta lo anterior, cada aprendiz de manera individual analiza el caso del Señor Heinz expuesto a continuación:

**Dilema de Heinz:** *En Europa hay una mujer que padece un tipo especial de cáncer y va a morir pronto. Hay un medicamento que los médicos piensan que la puede salvar. Es una forma de radio que un farmacéutico de la misma ciudad acaba de descubrir. La droga es cara, pero el farmacéutico está cobrando diez veces lo que le ha costado a él hacerla. El pagó doscientos dólares por el radio y está cobrando dos mil dólares por una pequeña cantidad del medicamento. El esposo de la mujer enferma, Heinz, acude a todos sus familiares, amigos y conocidos para pedir prestado el dinero, pero sólo puede reunir unos mil dólares, que es la mitad de lo que le cuesta. Le dice al farmacéutico que su esposa se está muriendo y le pide que le venda el medicamento más barato o le deje pagar más tarde. El farmacéutico dice: "No; yo lo descubrí y voy a sacar dinero de él". Heinz está desesperado y piensa en atracar el establecimiento para robar la medicina para su mujer.*

Luego de leer la situación problemática planteada, responda:

**1. ¿Qué le aconsejaría al Sr Heinz?**
**2. ¿Debería el Sr. Heinz robó la medicina para su mujer? ¿Sí o no? ¿Por qué sí o por qué no?**
**3. ¿Qué haría usted en su lugar? ¿Por qué piensa que actuaría de esa manera?**
**4. ¿Qué conflicto de valores se plantea en este dilema? ¿Cuáles son los valores que entran en juego?**

Posteriormente, por equipos de trabajo de máximo cinco aprendices se socializan y/o debaten las respuestas. Seguidamente, de forma participativa se expone una situación personal y/ o laboral en la que se les haya presentado un dilema ético. Finalmente, cada equipo elabora una reflexión sobre los aprendizajes en torno a la ética.

*Como apoyo a las actividades y recopilación de material de investigación y apoyo puede remitirse a la página de la biblioteca SENA, en el siguiente enlace: https://biblioteca.sena.edu.co/

**Comentado [MM17]: Hay errores ortográficos en:**
- Rosas → rosas
- ¿Cuál es legado…? → ¿Cuál es **el** legado…?
- sólo → solo
- Ppt → PPT
- Sena → SENA
- Diez años' → diez años
- Doble ":" Doble:

**Comentado [MM18R17]:** Al igual que el caso anterior, la condición está formulada en **gerundio ("teniendo en cuenta")**. La actividad sí tiene estructura V + O + C.
Se sugiere la redacción de esta descripción de actividad: Plantear su proyecto de vida, definiendo metas a corto, mediano y largo plazo, en los contextos personal, familiar, social, ambiental, educativo y laboral.

**Comentado [MM19R17]:** Las actividades de aprendizaje 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3 de esta guía no son las mismas de la planeación pedagógica compartida en el Drive del equipo de dibujo y modelado. Las que aparecen en la planeación son:
- Aplicar los principios y los valores humanos en el contexto personal, social y productivo según el código de ética profesional.
- Implementar las estrategias y herramientas necesarias para la realización efectiva del trabajo autónomo, colaborativo y en equipo.

**Estrategias o técnicas didácticas activas:** estudio de caso.
**Materiales de formación:** video beam, papelería, plantilla Sena power point, marcadores, borrador.
**Evidencias de aprendizaje:** Entrega de documento escrito o grabación con la actividad "Una entrevista conmigo en Diez años'.
**Instrumento de evaluación:** estudio de caso.
**Duración de la actividad:** 3 horas.

**3.3.3. Cosmovisión.**

**Descripción de la actividad:**

Reconocer las diversidad cultural, ideológica, política y religiosa mediante el análisis de las distintas cosmovisiones en el mundo.

El objetivo de la actividad es que el aprendiz reconozca las diferentes cosmovisiones que existen en el mundo y reflexione sobre la importancia de ser tolerante y respetuoso frente a la diversidad de posturas individuales y colectivas en términos culturales, ideológicos, políticos, religiosos, entre otros.

Para el desarrollo de la siguiente actividad es necesario en primera instancia que se haga una revisión del material audiovisual *"Cosmovisión"*, dispuesto en la carpeta material de formación (Drive y/o Territorium) y que los aprendices socialicen la reflexión que les suscita dicho video a manera de plenaria. En segunda instancia, los aprendices se organizan en equipos de trabajo de máximo cinco integrantes y realizan una investigación de la cultura de una comunidad de su interés. Temáticas sugeridas para investigar:

***Tema 1: Tribu Masai***
***Tema 2. Los guerreros del Semen Tribu Sambia***
***Tema 3. Mormones***
***Tema 4. Comunidad Amish***
***Tema 5. Mujeres cuello de Jirafa.***
***Tema 6. Corea del Norte.***
***Tema 7. Los Sentinelences***
***Tema 8. La comunidad Rom (gitana)***
***Tema 9. Comunidad judía***

Por último, cada equipo presenta su investigación con el apoyo de algún tipo de material audiovisual (diapositivas, infografía, videos, entre otros).

*Como apoyo a las actividades y recopilación de material de investigación y apoyo puede remitirse a la página de la biblioteca SENA, en el siguiente enlace: https://biblioteca.sena.edu.co/

**Ambiente requerido:** sala de sistemas
**Materiales de formación:** video beam, papelería, marcadores, borrador, computadores, internet, cartulina.
**Estrategias o técnicas didácticas activas:** Análisis de caso e infografía.
**Material de apoyo:** Fortalezca su conocimiento con la publicación del Antropólogo Weildler Guerra Curvelo "La Humanidad Universal", disponible en el siguiente enlace: http://www.xn--elisleo-9za.com/index.php?option=com_content&view=article&id=17164:la-humanidad-universal&catid=47:columnas&Itemid=86
**Duración de la actividad:** 4 horas

**Comentado [MM20]: Los errores ortográficos son:**
**El → Él**
**robó → robar**
**Sr Heinz → Sr. Heinz**
**Sena → SENA**
**power point → PowerPoint**
**Diez años' → diez años**

**Comentado [MM21R20]:** ¡Qué bien! La descripción de la actividad está formulada correctamente con la estructura Verbo + Objeto + Condición

**Comentado [MM22R20]:** Complementar siguiendo el orden establecido:
- Ambiente requerido:
- Estrategias o técnicas didácticas activas:
- Materiales de formación:
- Material de apoyo:
- Evidencia de aprendizaje:
- Instrumento de evaluación:
- Duración de la actividad en horas:

Los ambientes deben estar tipificados en convencional, pluritecnológico, polivalente o especializado. Los materiales de formación deben ir categorizados en dos categorías: devolutivos y consumibles. En materiales de apoyo se recomienda colocar los enlaces propuestos en la actividad.

**Comentado [MM23R20]:** En la actividad 3.3.2 aparece la misma evidencia que en la actividad 3.3.1. En instrumento de evaluación, un estudio de caso no es un instrumento de evaluación, es una técnica didáctica.

**Comentado [MM24]:** Los errores ortográficos son:
- Punto inicial innecesario antes del título.
- masai → **masái**
- Sentinelences → **sentineleses**

Y hay varios **errores gramaticales y de uso de mayúsculas** que también conviene corregir.

**Comentado [MM25R24]:** La descripción de la actividad está redactado con la estructura Verbo + objeto + condición. Aparece un error ortográfico que debes mejorar "las diversidad cultural". Debe quedar redactado así: Reconocer la diversidad cultural, ideológica, política y religiosa mediante el análisis de las distintas cosmovisiones en el mundo.

**Comentado [MM26R24]:** En la actividad 3.3.2. falta relacionar ambiente requerido

**Comentado [MM27R24]:** La plataforma Territorium ya no esta disponible.

**3.4. Actividades de Transferencia de Conocimientos:**

**3.4.1. Ética profesional.**

**Descripción de la actividad:**

Analizar el código de ética que rige su programa de formación teniendo en cuenta los principios y los valores humanos que determinan el ejercicio de su profesión y/u ocupación

Cuando se piensa en un profesional ético se alude a su manera de actuar en su entorno laboral partiendo de que su quehacer se cimienta en pro de un bien común y no de un bien individual. Un profesional ético es, por tanto, una persona que cultiva valores como la responsabilidad, honestidad, respeto, discreción, entre otros.

Cada profesión u ocupación para garantizar el buen ejercicio de su gremio ha consolidado un código de ética, por consiguiente, es fundamental que cada aprendiz conozca este material. Al respecto, es importante destacar que al quebrantar de manera deliberada los valores en los que se basa la ética profesional puede ser causa de sanciones, incluso por la vía legal. Cada profesión tiene valores y compromisos específicos, es por ello, que las sanciones a quienes no cumplan a cabalidad esta normativa pueden ir desde la pérdida de la matrícula profesional hasta una condena en prisión.

Para el desarrollo de la actividad es necesario en primera instancia que los aprendices registren en máximo 10 líneas, la reflexión que le suscita el video "Ética y moral" de Adela Cortina, disponible en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=EYpV6H26GYk&t=386s

Luego, cada aprendiz analiza el código de ética que rige a su profesión y/u ocupación e identifica los principios rectores de su quehacer en el escenario laboral, teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

-Describa los valores que usted considera prioritarios para el buen ejercicio de su profesión y cuáles de estos cree se han perdido en el transcurso del tiempo. Justifique su respuesta
-Describa algunas acciones que usted identifica atentan contra este código de ética. Justifique su respuesta.
-Relacione estrategias personales para recuperar los valores perdidos en el ejercicio de la profesión.

Una vez realizado el análisis a su código de ética profesional por equipos de trabajo de máximo cinco aprendices, se elabora una historieta o comics que refleje la importancia de ser ético en el quehacer profesional. Por último, cada equipo socializa la evidencia desarrollada y comparte las reflexiones o sentimientos generados con la actividad.

*Como apoyo a las actividades y recopilación de material de investigación y apoyo puede remitirse a la página de la biblioteca SENA, en el siguiente enlace: https://biblioteca.sena.edu.co/

**Ambiente requerido:** ambiente convencional.
**Estrategias o técnica didácticas activas:** Conversatorio, análisis documental.
**Materiales de formación:** video beam, cuaderno de notas, marcadores, borrador, código de ética profesional.
**Material de apoyo:** Para profundizar su conocimiento busque el código de ética que rige su programa de formación y visualice el video La ética, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=EYpV6H26GYk&t=386s
**Evidencias de aprendizaje:** Elaboración de historieta que refleje la importancia de ser ético en su quehacer profesional.
**Instrumento de evaluación:** Rúbrica.
**Duración de la actividad:** 6 horas

**Comentado [MM28]:** Errores ortográficos:
- Punto inicial innecesario antes del título
- comics → **cómics**
- técnica → **técnicas** (concordancia)
- Falta de comillas o mayúscula inicial en **"La ética"**

El resto del texto está correctamente escrito en cuanto a ortografía.

**Comentado [MM29R28]:** Aunque cumple la estructura V + O + C, tiene algunos detalles de mejora:
Uso de gerundio
La condición está formulada en gerundio:
"teniendo en cuenta…"
En revisión pedagógica, se recomienda evitar el gerundio y formular la condición de manera más directa y verificable.
Expresión "y/u"
En redacción formal se recomienda evitar "y/u". Es mejor escribir:
- **"**y/o**"** (si aplica normativamente) o preferiblemente
- **"**y ocupación**"**
- **"**o ocupación**"** (según intención)

Recomiendo redactar de la siguiente forma:
Analizar el código de ética que rige su programa de formación, con base en los principios y valores humanos que determinan el ejercicio de su profesión u ocupación.

**Comentado [MM30R28]:** ¡Qué bien! El enlace está vigente al momento de la revisión

**3.4.2. Cultura de consumo.**

**Descripción de la actividad:**

Comprender la influencia de la "cultura de consumo" en nuestras vidas y su impacto sobre el ambiente, por medio del análisis de videos y la regla de las 3R (reducir, reutilizar y reciclar).

A partir de la observación y análisis de los videos "La historia de las cosas" (que encuentra en la página http://www.youtube.com/watch?v=Irz8FH4PQPU) y "La historia del agua embotellada" (que encuentra en la página http://www.youtube.com/watch?v=LGRlZBoot3A), ubicados en YouTube y narrados por Annie Leonard, forme equipos de trabajo de cinco aprendices y responda las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es su apreciación sobre la actual "cultura de consumo" ?, ¿Piensa que es del todo necesaria?, ¿Qué efectos adversos se derivan de ella?, ¿Qué propone para controlarla?
b. ¿Qué sucedería si el hombre continúa desprotegiendo y afectando de forma negativa el medio ambiente? ¿Por qué el conocimiento y uso de las ciencias (física, química, ingeniería, geología, entre otras) ayudan a reducir el problema ecológico?
c. ¿Es necesario realmente el consumo de agua embotellada?, ¿Qué puede ocurrir con el material del envase del agua embotellada dentro del organismo humano y el ambiente?
d. ¿Qué problemas pueden ocasionar los alimentos procesados que se comercializan masivamente en el mundo por las multinacionales y almacenes de cadena, en la salud humana?
e. ¿Cuál es la importancia de la implementación de las 3R?

Socializar la actividad en plenaria.

*Como apoyo a las actividades y recopilación de material de investigación y apoyo puede remitirse a la página de la biblioteca SENA, en el siguiente enlace: https://biblioteca.sena.edu.co/

**Ambiente requerido**: ambiente convencional.
**Estrategias o técniccas didácticas activas:** conversatorio.
**Materiales de formación:** video beam, papelería, marcadores, borrador, lápices, pintura, pinceles, brochas, marcadores, cartulina.
**Evidencias de aprendizaje:** Documento escrito y socialización en plenaria sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y el análisis del contenido audiovisual "La historia de las cosas" y "La historia del agua embotellada.
**Instrumento de evaluación:** Lista de chequeo
**Duración de la actividad:** 5 horas.

**4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.**

| Fase del proyecto formativo | Actividad del proyecto formativo | Actividad de Aprendizaje | Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|---|---|---|
| **Fase planear.** | LEVANTAR LAS CONDICIONES EXISTENTES | **Evidencia de** | Elaboración de historieta que refleje la importancia | Reconoce su valor y el valor del otro de acuerdo a los | Rúbrica |



**Comentado [MM31]:** Errores ortográficos detectados:
- Punto inicial innecesario antes del título
- Espacio antes del signo de interrogación
- técniccas → **técnicas**
- Falta de cierre correcto de comillas en los títulos
- (Repetición de "marcadores" como detalle de estilo)

El resto del texto está correctamente escrito en cuanto a ortografía.

**Comentado [MM32R31]:** En redacción institucional podría ajustarse ligeramente para mayor formalidad:
- Cambiar "nuestras vidas" por "la vida cotidiana" (si se quiere evitar primera persona).
- Cambiar "sobre el ambiente" por "en el ambiente" (más preciso semánticamente).

Se sugiere la siguiente redacción:
Comprender la influencia de la cultura de consumo en la vida cotidiana y su impacto en el ambiente, mediante el análisis de videos y la aplicación de la regla de las 3R (reducir, reutilizar y reciclar).

**Comentado [MM33R31]:** Estos enlaces están vigentes al momento de la revisión.

**Comentado [MM34R31]:** Falta anexar material de apoyo y colocar los enlaces relacionados en la descripción de la actividad

**Comentado [MM35]:** No aparece la evidencia de aprendizaje correspondiente a la actividad 3.3.2 (En este espacio coloco lo mismo que aparece en la actividad 3.3.1 No aparece la evidencia de aprendizaje correspondiente a la actividad 3.3.3. La actividad 3.3.3 no tiene evidencia de aprendizaje.

**Comentado [MM36R35]:** Este criterio de evaluación esta repetido.Define su proyecto de vida de acuerdo a los criterios de dignidad, de respeto, creencias, ecología y cultura.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | DEL LUGAR Y ENTORNO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO. | **Desempeño 1:**<br><br>Analizar el código de ética que rige su programa de formación teniendo en cuenta los principios y los valores humanos que determinan el ejercicio de su profesión y/u ocupación. | de ser ético en su quehacer profesional. | principios de dignidad y construcción cultural y autonomía.<br><br>Construye relaciones interpersonales a partir del enfoque diferencial y la promoción de una cultura de paz.<br><br>Cambia actitudes frente a su comportamiento con base en la dignidad, aportando a la cultura de paz.<br><br>Evidencia respeto por el bien común, la alteridad y el diálogo con el otro con base en principios axiológicos. | |
| **Fase Hacer.** | REPRESENTAR DIGITALMENTE LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS ESTRABLECIDOS | **Evidencia de Desempeño 2:**<br><br>Plantear su proyecto de vida teniendo en cuenta las metas a corto, mediano y largo plazo, en los contextos personal, familiar, | Entrega de documento escrito o grabación con la actividad “Una entrevista conmigo en Diez años'. | Define su proyecto de vida de acuerdo a los criterios de dignidad, de respeto, creencias, ecología y cultura.<br><br>Define su proyecto de vida con base en criterios axiológicos y culturales y | Lista de valoración |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | social, educativo y laboral. | | hábitos de convivencia.<br><br>Evidencia respeto por el bien común, la alteridad y el diálogo con el otro con base en principios axiológicos. | |
| **Fase Planear.** | LEVANTAR LAS CONDICIONES EXISTENTES DEL LUGAR Y ENTORNO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO. | **Evidencias de Producto 1:**<br><br>Comprender la influencia de la "cultura de consumo" en nuestras vidas y su impacto sobre el ambiente, por medio del análisis de videos y la regla de las 3R (reducir, reutilizar y reciclar)**.** | Documento escrito y socialización en plenaria sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y el análisis del contenido audiovisual "La historia de las cosas" y "La historia del agua embotellada" . | Define su proyecto de vida de acuerdo a los criterios de dignidad, de respeto, creencias, ecología y cultura. | Lista de chequeo. |

**5. GLOSARIO DE TÉRMINOS**

Auto-conocimiento: Se compone del prefijo auto que significa propio y del sustantivo conocimiento, que hace referencia a la capacidad de comprender haciendo uso de la razón, por lo tanto, el autoconocimiento es el conocimiento que una persona tiene sobre sí misma mediante el desarrollo de un proceso de introspección y habilidad de reconocerse como ser humano en un contexto particular, diferenciado de otros individuos.

Autonomía: "La autonomía tiene el significado de que la persona humana posee una tendencia muy marcada a dominarse a sí misma y al medio ambiente para poder independizarse de sus controles externos. Es de esta autonomía que se deriva la responsabilidad social tiene frente a sí misma y frente a la comunidad en la que vive. La autonomía existe en la medida en que el ser humano vive inmerso en sistemas sociales que necesariamente implican interrelación social". (Vargas, 2005, P, 33).

Autorrealización: En el ser humano existe la necesidad de autorrealización que consiste en la búsqueda de conservación, desarrollo personal e independencia con respecto a controles externos (Vargas, 2005).

Desarrollo Sostenible: Hablamos de un tipo de desarrollo que se puede mantener por sí mismo sin que se vean afectados los recursos del planeta. Este tipo de desarrollo no precisa una intervención humana o exterior, ya que puede sostenerse de manera autónoma.

Desarrollo Sustentable: Consiste en un crecimiento regulado que contiene algunas medidas políticas y sociales para encaminar de manera eficiente los recursos del planeta tierra. Este tipo de desarrollo satisface las necesidades actuales de todos los habitantes del planeta, sin comprometer los recursos del futuro.

Libertad: Capacidad de las personas para elegir y modificar su propia vida, sin embargo, dicha capacidad no es ilimitada puesto que el límite lo pone el propio ser y el mundo que le permea.
Moral: la palabra moral viene del latín moris y hace referencia a la manera de vivir. La moral se relaciona con las costumbres transmitidas de generación en generación por una comunidad en torno a lo que es y no es correcto.

Principios éticos: Los principios éticos se constituyen socialmente como faros y/o leyes naturales inquebrantables, puesto que son lineamientos de actuación que surgen del reconocimiento de la dignidad humana, de la necesidad del desarrollo humano, de la convivencia pacífica, entre otros.

Proyecto de Vida: Proviene del latín *proiectus* y hace referencia al conjunto de actividades coordinadas e interrelacionadas que buscan cumplir con unas metas específica, por lo tanto, se constituye en la dirección que una persona marca para su propia existencia con base a sus valores, creencias, recursos, expectativas y mundo que le permea.

Tendencia hacia un sentido y una meta: "La vida humana se encuentra orientada a la realización de objetivos que la propia persona elige porque aspira a una vida plena y llena de significados por sus valores internalizados de su mundo cultural. Valores como la libertad, justicia, dignidad, verdad, bondad, belleza y otros que ofrecen un horizonte de futuro a la persona. Encontrar un sentido a la propia existencia es importante para el crecimiento y desarrollo humano". (Vargas, 2005, P, 33).

**Comentado [MM37]:** Errores ortográficos detectados:
- Auto-conocimiento → **Autoconocimiento**
- P, 33 → **p. 33**
- planet tierra → **planeta Tierra**
- metas específica → **metas específicas**
- moris → **latín *moris***

El resto del texto está correctamente escrito en cuanto a ortografía, aunque hay detalles de estilo y puntuación que se podrían mejorar para mayor claridad académica.

## 6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS


Bilbeny, N. (1992): Barcelona, Ariel. «Aproximación a la ética».

Bochatey, A. (2004). *Bioética personalista desde una perspectiva Latinoamericana.* Uruguay.

CORTINA, A. Tecnos (1993.): Ética aplicada y democracia radical». Madrid.

Escobar, J., Aristizabal, Ch. (2011). Los principios en la bioética: fuentes, propuestas y prácticas múltiples. *Revista colombiana de bioética*. Recuperado de: http://www.bioeticaunbosque.edu.co/publicaciones/Revista/Revista13/artjaimeescobartriana.pdf.

Fuquen, María (2002). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. Recuperado de: http://www.revistatabularasa.org/numero-1/Mfuquen.pdf

GÓMEZ P, María., NEGRO M, Andrés y TORREGO S, Juan (2007). Los Conflictos en el ámbito educativo: aportaciones para una cultura de paz.

Hoyos G. (1996). Ética para los Ciudadanos, en Pensar la Ciudad. Tercer Mundo Editores. Bogotá.

Jaramillo, R. (2012). Trabajo en equipo. Recuperado de: http://dgrh.salud.gob.mx/Formatos/MANUAL-DE-TRABAJO-EN-EQUIPO-2012.pdf

López, S. (Sin Fecha). Taller Resiliencia en los procesos de recuperación. Recuperado de: http://www.iniciativacomunitaria.weebly.com/uploads/2/5/6/2/2562722/material_didctico_-_dr_sebastian_lopez.pdf (Consultado el 5 de abril del 2019).

SENA (2015). Guía de Aprendizaje de ética. Actividades de Apropiación de Conocimientos: Un análisis profundo conduce a grandes metas. Centro de Gestión Tecnológico de Servicios. P, 3-4.

Savater, F. (1998). Capítulo 7 – Ponte en su lugar. Ética para Amador Recuperado en. https://www.escatep.ipn.mx/assets/files/escatep/docs/Docencia/Lectura/Etica-Para-Amador.pdf

Sena (2014). Ética en lo personal y lo laboral. Material de apoyo curso virtual.

Servicio Nacional de Aprendizaje CGTS (2016). GFPI-F-019 versión 2. Guía de Aprendizaje de Ética Fase Planeación.

Servicio Nacional de Aprendizaje CEAI (2018). GFPI-F-019 versión 3. Guía de Aprendizaje de Emprendimiento Plan de Negocio.

Torralba, F. (2006) Dignidad humana , Ponencia leída en el Primer Simposium Internacional de Ética en Instituciones de Salud Monterrey, Nuevo León. p.53.

U. EAN (2014) "Principales normas ambientales colombianas" http://repository.ean.edu.co/bitstream/handle/10882/1615/NormasAmbientales.pdf?sequence=1

Vargas, R (2005). Proyecto de Vida y planeamiento estratégico personal. Lima, Perú

**Comentado [MM38]:** Algunas fuentes son antiguas.
Varios enlaces pueden estar desactualizados.
Recomendaciones:
Actualizar bibliografía posterior a 2020.
Incluir:
Normatividad ética profesional vigente.
Documentos CONPES ambientales recientes.

**7. CONTROL DEL DOCUMENTO**

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | Eduardo José Hurtado Saavedra | Instructor de ética | Sena, Centro de la Construcción | 30-03-2022 |
| **Autor (es** | Elizabeth Correa Mondragón | Instructor de ética | Sena, Centro de la Construcción | 30-03-2022 |
| **Autor (es** | Karen Gissel Pacheco Bohórquez | Instructor de ética | Sena, Centro de la Construcción | 30-03-2022 |
| **Autor (es** | Wilber Rivas Cuero | Instructor de ética | Sena, Centro de la Construcción | 30-03-2022 |

**8. CONTROL DE CAMBIOS** (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | Karen Gissel Pacheco Bohórquez | Instructora de ética | Sena, Centro de la Construcción | 05-07-2024 | Se actualiza el nuevo formato, se ajustan algunas actividades que ya no se están aplicando y se divide la guía por resultados de aprendizaje (surge otra guía). |
| **Autor (es)** | | | | | |